



دليلك  
مسابقتك معارف التراث  
التراثية الفرقة الرمضانية الأولى

الإشراف العام

الشيخ عمار الهلالي

التدقيق اللغوي

وثام منعم السيلوي

ضياء عماد الموسوي

التصميم و الإخراج

أحمد ع. شمران

تحرير وإعداد

كرار ياس الفتلاوي

زين العابدين السعيدي

التصوير الفوتوغرافية

علي محمد الخفاجي

## المقدمة:

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآل بيته الطيبين الطاهرين، الذي سبقوا الخلق وتقرّبوا  
لله تعالى بعملهم وجدّهم في مضمار السبق.  
أمّا بعد..

فالتراث يُعدّ الهوية الثقافية للأمم أينما حلّت، وحبل الوصل بين التيارات الحضاريّة والثقافيّة الأخرى، وهو  
- في أبسط تعريف له -: السجل الكامل للنشاط الإنسانيّ في مجتمع ما على مدى زمنيّ طويل، مهمّته حفظ  
التاريخ والعلوم والمعارف والآداب والثقافات والتقاليد بحيث تعكس نفسها في حاضر الأُمَّة تفكيراً وسلوكاً.  
وللتراث الإسلاميّ مضامين حيّة في النفوس، حاضرة في الوعي، ومتجسّدة فيه، كما أنّ بعده مُقوِّماً من  
مقومات الحاضر، ومتمّماً لثقافته، وأساساً لثقافة الغد؛ لما يتضمّنه من كمّ هائل من علوم ومعارف أهل  
البيت عليهم السلام ومن سلك مسلكهم من علمائنا الأعلام.

ولا يخفى على كلّ متتبع الجهود القيّمة التي تقدّمها العتبات المقدّسة في العراق في سبيل إحيائه وحفظه  
وتوثيقه وتقديمه للباحثين والكتّاب والمهتمّين بالشأن التراثيّ وفق منهجيّة علميّة رصينة، وفي طليعة  
هذه العتبات تجلّ العتبة العباسية المقدّسة التي لم تدّخر جهداً في إحياء هذا التراث من خلال

التأليف والتحقيق والفهرسة فضلاً عن إقامة المؤتمرات والندوات والمعارض الفنيّة والدورات العلميّة والمسابقات التراثيّة وغيرها.

فقد دأبت العتبة المقدسة متمثلة بقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة على التنقيب والبحث عن تراثنا القيّم الذي يضمّ بين طيّاته آلاف المؤلّفات والكتب التراثيّة والمخطوطات والوثائق؛ من أجل جمعه وتحقيقه وتسليط الضوء عليه، من خلال المراكز التراثيّة التي أُسست للحفاظ على تراثنا الإسلاميّ من الضياع والتهميش، إذ عمل القسم على تأسيس (مركز تراث كربلاء، ومركز تراث الحِلّة، ومركز تراث البصرة، ومركز تراث النجف الأشرف، ومركز تراث الجنوب، ومركز التراث الإسلاميّ، وشعبة الرعاية المعرفيّة، وشعبة الإعلام المعرفيّ) والتي أخذت دوراً مهماً في هذا المجال، فجمعت، وحقّقت، ووثقت، ونشرت، وقدمت منجزات فكريّة وثقافيّة وتراثيّة.

وقد انطلقت مسابقة (معارف التراث) التراثيّة الفرقيّة الرمضانيّة لتكون واحدة من بين الأنشطة والفعاليات التراثيّة التي سعى القسم إلى نشرها بين الأوساط المجتمعيّة، وبالأخصّ شريحة الشباب والوسط الجامعيّ، بوصفهم بناء الغد ورجال المستقبل لهذا البلد، وإنّ التسلّح بثقافة التراث يعد أحد مرتكزات هذا البناء، فقد اشترك فيها عدد من طلبة الجامعات من داخل محافظة كربلاء المقدّسة وخارجها، تمّ تقسيمهم على ثمانية فرق كلّ فريق يمثل جامعته، ليتبارون في أجواء تراثيّة متميّزة.



المسابقة ضمّت مجموعة من الأسئلة مقسّمة على (أحد عشر) باباً، وضعتها لجنة علميّة مختصّة، وعُرِضت بـ (ستّ عشرة) حلقة تلفزيونيّة، كلّ حلقة تضمّنت ثلاث جولات وسؤال نهائيّ، وكلّ جولة تضمّنت ثلاثة أسئلة، فضلاً عن سؤال الجمهور، مع وجود ثلاث وسائل للمساعدة تتلخّص بما يأتي: (إنّ جميع الأسئلة تحتوي على خيارات، وإمكانية حذف إحدى الخيارات لسؤال واحد في الجولة الثانية، وإمكانية تغيير سؤال واحد في الجولة الثالثة)، سوى الحلقة الأخيرة فقد تميّزت بقوة المنافسة؛ إذ قامت لجنة إعداد الأسئلة برفع الخيارات وتقسيم أسئلة الحلقة على ثلاثة جولات، وهي (جولة الأسئلة المباشرة، وجولة صحّ أو خطأ، وجولة املاً الفراغ) وبواقع ثلاثة أسئلة في كلّ جولة.

وقد أخذ مركز الكفيل للإنتاج الفنيّ -التابع لقسم الإعلام في العتبة العبّاسية المقدّسة- على عاتقه تصوير وإخراج المسابقة؛ حيث تمّ تصوير الحلقات بجهودٍ متميّزة ومتواصلة حتّى ساعات متأخرة من الليل، وتمّ بثّها على شاشة عدد من القنوات الفضائيّة.

أمّا عن الآفاق المستقبلية للمسابقة، فقد وضعت شعبة الإعلام المعرفيّ رؤى وخطط مستقبلية لتطويرها لتصبح على مستوى الجامعات العراقيّة كافة في السنة القادمة ودولية في السنوات الأخرى، فضلاً عن استقطاب الكفاءات والمهتمين بالشأن التراثيّ من داخل العراق وخارجه.

يذكر إن هذه المسابقة ليست الأولى من نوعها التي ينظمها القسم، فقد سبقتها (المسابقة التراثية الفرقيّة الرمضانية) التي انطلقت فعالياتها خلال شهر رمضان المبارك، سنة ١٤٤٠هـ، في مجمّع

العبّاس السكّنيّ بمشاركة أربعة وعشرين فريقاً، ومسابقة (روافد) للتراث الإسلامي الإلكترونيّة الرمضانيّة، التي انطلقت فعاليتها خلال شهر رمضان المبارك، سنة ١٤٤١هـ، وأقيمت إلكترونياً؛ نظراً للظروف الصحيّة، وامتثالاً لتوجيهات التباعد الاجتماعيّ، وقد شارك فيها (٢٥٠) متسابقاً من داخل العراق وخارجه، لكن هذه المسابقتين لم يُعدّ لها تلفزيونياً.

وفي الختام لا يسعنا إلا أن نتقدّم بالشكر والتقدير إلى سماحة المتويّ الشرعيّ للعبة العبّاسيّة المقدّسة سماحة السيّد أحمد الصافيّ - دام عزّه - وإلى الأمين العام للعبة العبّاسيّة المقدّسة المهندس محمّد الأشيقر - دام تأييده - على رعايتهم للتراث وإحيائهم له، وإلى فضيلة الشيخ عمّار الهلاليّ رئيس قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة على دعمه ومتابعته لجميع نشاطات القسم، وإلى كلّ من سعى في سبيل إنجاز المسابقة، سائلين المولى - عزّ وجلّ - أن يتقبّله منا أحسن قبول.

وحدة الإصدارات

شعبة الإعلام المعرفي

١ ذو الحجة ١٤٤٢هـ



دليل مسابقة معارف التراث

## أهداف المسابقة:

- الحفاظ على الإرث الديني والعلمي والثقافي لأهل البيت عليه السلام والأمة الإسلامية وإعطائه مزيداً من الاهتمام لكونه مليئاً بالمادة العلمية النافعة والقيم الإنسانية النبيلة التي تحتاجها البشرية على الدوام، جاءت مسابقة (معارف التراث) الفرقية الرمضانية لتحقيق أهداف عدّة، منها:
- الاهتمام بتراث الأمة الإسلامية، ونشر ثقافته بين الأوساط المجتمعية وتبسيط الضوء عليه، للإسهام في تعزيز حبّ التراث والثقافة المحليّة في نفوس الأجيال.
- الاهتمام بشريحة الشباب والوسط الجامعيّ، باعتبارهم بُناة الغد ورجال المستقبل لهذا البلد، وإنّ التسلّح بثقافة التراث يعتبر أحد المرتكزات لهذا البناء.
- إحياء تراثِ علمائنا الأعلام الذي لطالما تعرّض للتغيبِ والتهميش.
- إحياء التراث المخطوط لعلمائنا الأفاضل، الذي أَلّفوه في مختلف العلوم والفنون، والذي يحمل بين طيّاته النكت العلميّة والجواهر المعرفيّة.
- تبسيط الضوء على الموسوعات والكتب والدوريات، والسلاسل التراثية التي تتناول تراث الأمة الإسلامية بحثاً وتأليفاً ودراسةً وتحقيقاً.

- ❖ الاهتمام بفنّ (الخطّ العربيّ والزخرفة الإسلامية)، كونه يعدّ أحدِ الفنونِ الإسلاميّةِ المهمّةِ التي تميّزُ بتاريخها وتراثها العريق، وإعادة إحيائها خوفاً عليه من الاندثارِ أو النسيان.
- ❖ إحياء التراثِ الصوريّ وتسلّطِ الضوءِ صورياً على مفاصل مهمّة من تراثنا القيم، ك(العبّات المقدسة والمزارات الشريفة والشخصيات الدينية والعلماء والمعالم التراثية وغيرها).
- ❖ الاهتمام بتراث المدارس الدينية التي تنتشر في أرجاء مختلفة من العراق، والتي كانت دليلاً على تقدّم وتطوّر الحركة العلمية والدينية، حيث إنّ أهمّ مؤشّر للمستوى الثقافي والنهوض العلمي لأيّ مدينة إنّما يكمن في تنوّع وتعدّد مدارسها ومعاهدها وحلقات الدرس، والبحث المنتشرة في أرجائها المختلفة.
- ❖ الاهتمام بالتراث الفكري والعمراني الخاص بعمارة العتبة العباسية المقدسة، من خلال تسليط الضوء على أهم المدونات القرآنية، والخطية التي دونت في أبواب وأروقة العتبة المقدسة .
- ❖ الاهتمام بتراث وتاريخ مرقد ومقامات أئمة أهل البيت ﷺ والعلماء الأفاضل -رحمهم الله- وإحياء آثارهم في نفوس عشاق أهل التقوى والفضل .
- ❖ تقديم المادة التراثية بطريقة مختلفة عن مسابقات أخرى بهذا الخصوص من خلال عرضها على شاشة التلفاز.

## كادر المسابقة:

### اللجنة المشرفة:

- فضيلة الشيخ عمار الهلالي - رئيساً .
- فضيلة الشيخ علي الأسدي - عضواً .
- الأستاذ المحقق أحمد علي مجيد الحلي - عضواً .
- الأستاذ علي باسم محمد علي - عضواً .
- الأستاذ محمد كمال شهيد - عضواً .

### لجنة الحكم:

أشرفت على تحكيم المسابقة لجنة علمية كفوءة مختصة، اعتمدت على نظام التحكيم المباشر، أي إعطاء النتيجة وتحديد الإجابة الصحيحة والخاطئة بعد كل سؤال، وضمت كل من :

- فضيلة الشيخ علي الأسدي: معاون رئيس قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية .
- الأستاذ الدكتور ميثم مرتضى نصر الله: أستاذ في كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء
- الأستاذ المحقق أحمد علي الحلي: مدير مركز تراث النجف الأشرف .





### اللجنة العلمية:

- فضيلة الشيخ عمار الهلالي.
- فضيلة الشيخ علي الأسدي.
- الأستاذ المحقق أحمد علي مجيد الحلي.

### لجنة إعداد الأسئلة:

- السيد أحمد جاسم محمود الموسوي.
- الأستاذ أحمد عبد الأمير شميران.
- الأستاذ إسماعيل برهي خليل المسعودي.
- الأستاذ أمير فاضل علي.
- م.م حيدر محمد عبيد الحفاجي.
- الأستاذ زين العابدين ظنون.
- الدكتور سلام عبد عون محمد.
- الشيخ عباس يونس خضير الزبيدي.
- الأستاذ عبير جاسم محمد المسعودي.



- الأستاذ علي باسم محمد علي العكابي.
- الأستاذ كاظم جمعة حنيحن الناشي.
- الأستاذ كرار ياس خضير الفتلاوي.
- الأستاذ محمد جاسم الموسوي.
- الدكتور محمد حلیم الكروي.
- السيد محمد علي عبود المرعبي.
- الأستاذ محمد فالح كاطع.
- الأستاذ مرتضى عودة حسين الصبيحاي.

#### الإشراف العام:

الشيخ عمار الهلالي

#### تقديم:

السيد مرتضى أبو المعالي

#### إخراج:

الأستاذ حمزة محمد الفيحان

## المونتاج:

حسن نوفل الخطيب

حسين صبري عبد ونان

ماهر محمد الخفاجي

محمد علي عبد الحسين

مروان محمد داغر

## تصوير:

حسن عبد الواحد البير

حسين علي جعفر الموسوي

حسين علي حسين الطرفي

مصطفى محمد حميد الجشعمي

فاضل طه ظاهر الجشعمي

ياسر عامر عبد الأمير الشمري

## التصوير الفوتوغرافي:

علي محمد كاظم الخفاجي

## الصوت:

حسين قحطان حسين

رسول علي مهدي الخالدي

## الديكور:

حيدر محمد هاشم المعمار

## مدير الإضاءة:

سعد سلمان عبد الرضا

## هندسة البث:

حسن حسن صباح البحراني

### ✦ الأرشيف:

حمزة رعد مجيد كاظم المنور  
كرار صادق محسن الغاضري  
مصطفى جميل إبراهيم زكنه

### ✦ لجنة المتابعة:

أحمد عدنان جواد  
أمير حسين عبد الأمير  
حسن رؤوف جودة  
علاء محمد مطر  
محمد صالح علاء الأشيقر  
محمد كمال شهيد

### ✦ التدقيق اللغوي:

حسن عبد العباس الجنابي  
وئام منعم جبار

### ✦ اوتوكيو:

أمير صلاح نوري

### ✦ كونترول الإجابات:

كرار ياس خضير الفتلاوي

### ✦ الكرافيك:

حسين عبد ونان صبري

### ✦ التنسيق الإعلامي:

أسامة بدر الجنابي



من كوال



دليل مسابقة معارف التاريخ

يس العمل

## أبواب المسابقة:

١. الأعلام.
٢. الإصدارات التراثية.
٣. الخط والزخرفة.
٤. المخطوطات.
٥. الصور التراثية.
٦. المدارس الدينية.
٧. مدونات العتبة العباسية.
٨. المراقد والمقامات.
٩. المصطلحات التراثية.
١٠. المكتبات والمتاحف.
١١. التراث الأدبي.





## الجامعات والكليات المشاركة:

جامعة العميد/ كلية الصيدلة.

كلية الصفوة الجامعة.

كلية الحسين عليه السلام الجامعة.

جامعة الكفيل.

كلية المعارف للعلوم الإسلامية.

جامعة أهل البيت عليهم السلام.

جامعة الإمام الكاظم عليه السلام.

جامعة العميد/ كلية الطب.



## أسماء أعضاء الفرق المشاركة:

### ❖ جامعة الإمام الكاظم عليه السلام:

- حسنين ذياب رباط .
- إسكندر عبد علي .
- سلام نزيير إبراهيم .

### ❖ كلية المعارف للعلوم الإسلامية:

- عرفان علي عبد .
- محمد شمسي عبد الله .
- استبرق عبد الله موسى .

### ❖ جامعة العميد / كلية الطب:

- حسين باسم مجيد .
- جاسم إسماعيل عبد الحسن .
- أحمد محمد جاسم .

### ❖ جامعة أهل البيت عليهم السلام:

- حسين قاسم معتوق .
- أحمد نعيم خضير .
- رعد عدنان شذر .

✦ جامعة العميد / كلية الصيدلة:

عبد الله صادق صالح.

مهدي محمد علي هاشم.

كاظم حميد سليم.

✦ كلية الحسين عليه السلام الجامعة:

سلوان سامر جواد .

مصطفى قاسم محمد.

علي غفار عبد الواحد.

✦ كلية الصفوة الجامعة:

ذو الفقار حيدر المقرم.

مأمون طارق عبيد .

أحمد كريم عبد .

✦ جامعة الكفيل:

إبراهيم جودة صعب.

عبد الحميد صادق عبد الحميد.

محمد عبد الخالق الطيار .

## نظام المسابقة:

شارك في المسابقة ثمانية فرقٍ كلّ أربعة فرقٍ في مجموعة، ليدخلوا في تصفيات الدور الأول:

**فرق المجموعة الأولى:** فريق جامعة العميد / كلية الطب، فريق كلية الصفوة الجامعة، فريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام، فريق كلية الحسين عليه السلام.

**فرق المجموعة الثانية:** فريق جامعة أهل البيت عليه السلام، فريق كلية المعارف للعلوم الإسلامية، فريق جامعة الكفيل، فريق جامعة العميد / كلية الصيدلة.

اشترك فرق المجموعتين في تصفيات الدور الأول حيث تتنافس الفرق الأربعة في كلّ مجموعة ليتأهل من بينهم فريقين، ويتم ذلك عن طريق احتساب نقاط الفوز والتعادل والخسارة، حيث تأهل من المجموعة الأولى فريقَي (كلية الإمام الكاظم عليه السلام وكلية الطب / جامعة العميد)، أما من المجموعة الثانية فقد تأهل فريقَي (جامعة أهل البيت عليه السلام وكلية المعارف للعلوم الإسلامية).

بعدها انتقلت الفرق المتأهلة لمنافسات النصف نهائي ليلتقي المتأهل الأول من المجموعة الأولى مع المتأهل الثاني من المجموعة الثانية والمتأهل الثاني من المجموعة الأولى مع المتأهل الأول من المجموعة الثانية، بعد ذلك تنافست الفرق المتأهلة بتصفيات النصف نهائي، وحسب النقاط التي حصلوا فيها على المركز الأول والمركز الثاني والمركز الثالث من المسابقة.

## الفائزون في المراكز الثلاث الأولى:

المركز الأول: كلية المعارف للعلوم الإسلامية.

المركز الثاني: جامعة أهل البيت عليه السلام.

المركز الثالث: جامعة الإمام الكاظم عليه السلام.

## جوائز المسابقة:

المركز الأول: تذاكر سفر إلى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة، مع شهادات مشاركة، وخاتم فضي من بركات أبي الفضل العباس عليه السلام.

المركز الثاني: تذاكر سفر إلى الجمهورية الإسلامية إيران لزيارة مرقد الإمام الرضا عليه السلام، مع شهادات مشاركة، وخاتم فضي من بركات أبي الفضل العباس عليه السلام.

المركز الثالث: جوائز معنوية قيمة، مع شهادات مشاركة، وخاتم فضي من بركات أبي الفضل العباس عليه السلام.



## فقرة سؤال الجمهور:

ارتأت رئاسة قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية التابع للعتبة العباسية المقدسة تخصيص سؤالاً منفرداً في كل حلقة من حلقات مسابقة (معارف التراث) الفرعية التراثية الرمضانية الأولى، تتم الإجابة عليه من قبل المشاهدين الكرام، ليكون للجمهور مساحة أكبر للمشاركة والتفاعل، وإدخالهم في الأجواء التراثية كمنافس ومشاهد في الوقت ذاته.

كان للجمهور مشاركة واسعة فبعد عرض كل حلقة على شاشة التلفاز يبدون آرائهم وإجاباتهم وكلمات الشكر والثناء التي تنهال على الرقم المخصص لهم عبر تطبيق الواتساب، وهذه الإجابات تأتي من داخل العراق وخارجه.

فقد وصلت عشرات الإجابات على الرقم المخصص للمشاركة، وعملت اللجنة المخصصة على فرزها لتحديد الإجابات الصحيحة التي بلغ عددها ١٨٤ إجابة، وبعد ذلك تم إجراء قرعة إلكترونية، وذلك عصر يوم الثلاثاء ٢٨ رمضان / ١٤٤٢ هـ الموافق ١١-٥-٢٠٢١م، واختيار فائز واحد من كل حلقة، بعدها أعلن عن أسماء الفائزين، وتم دعوتهم لاستلام جوائزهم.

## أسماء الفائزون بحسب تسلسل الحلقات:

- ١- سامر عبد العباس عبد علي.
- ٢- قاسم كاظم عبد عون.
- ٣- ابتسام عبد المحسن.
- ٤- علي عبد الأمير شريف.
- ٥- حسن داخل عليوي.
- ٦- هناء عبد الرشاد رشيد.
- ٧- مصطفى علي صالح.
- ٨- هدى رحيم سلمان الخطاب.
- ٩- محمد رضا علي.
- ١٠- سجاد كريم عايز.
- ١١- مصطفى علي حسين محيي.
- ١٢- جعفر الصادق علي صالح الأسدي.
- ١٣- مصطفى كريم عاصي.
- ١٤- محمد فاضل خضير الحجيمي.
- ١٥- الكرار علي صالح الأسدي.

## تكريم الفائزين في فـ







## قصة سؤال الجمهور



## مجريات حلقات المسابقة:

### الحلقة الأولى:

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الأولى، تبارى فيها فريق جامعة العميد/ كلية الطب وفريق كلية الصفوة الجامعة.

النتيجة:

فريق جامعة العميد/ كلية الطب: ٧٠ نقطة .

فريق كلية الصفوة الجامعة: ٤٠ نقطة .

### الحلقة الثانية

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الأولى، تبارى فيها فريق كلية الحسين الجامعة و فريق كلية الصفوة الجامعة .

النتيجة:

فريق كلية الصفوة الجامعة: ٧٠ نقطة .

فريق كلية الحسين الجامعة: ٦٠ نقطة .

### الحلقة الثالثة

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الأولى، تبارى فيها فريق كلية الحسين الجامعة وفريق جامعة العميد/ كلية الصيدلة.

النتيجة:

فريق كلية الحسين الجامعة: ٦٠ نقطة .

فريق جامعة العميد/ كلية الطب: ٦٠ نقطة .

### الحلقة الرابعة

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الأولى، تبارى فيها فريق كلية الصفوة الجامعة وفريق كلية الإمام الكاظم (عليه السلام).

النتيجة:

فريق كلية الإمام الكاظم (عليه السلام): ٧٠ نقطة.

فريق كلية الصفوة الجامعة: ٥٠ نقطة.



كُلِّيلٌ مَسَابِقَةُ مَعَارِفِ الشَّرِكِ





دليل مسابقة معارف التراث



## الحلقة الخامسة

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الأولى، تبارى فيها فريق كلية الحسين الجامعة وكلية الإمام الكاظم عليه السلام.

النتيجة:

فريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام: ٦٠ نقطة .

فريق كلية الحسين الجامعة : ٣٠ نقطة .

## الحلقة السادسة

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الأولى، تبارى فيها فريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام وفريق جامعة العميد/ كلية الصيدلة.

النتيجة:

فريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام: ٦٠ نقطة .

فريق جامعة العميد/ كلية الطب: ٦٠ نقطة.

## الحلقة السابعة

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الثانية، تبارى فيها فريق كلية المعارف الإسلامية وفريق جامعة الكفيل.

النتيجة:

فريق كلية المعارف الإسلامية: ٦٠ نقطة .

فريق جامعة الكفيل: ٥٠ نقطة .

## الحلقة الثامنة

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الثانية، تبارى فيها فريق جامعة أهل البيت عليه السلام وفريق كلية المعارف للعلوم الإسلامية.

النتيجة:

فريق جامعة أهل البيت عليه السلام: ٧٠ نقطة .

فريق كلية المعارف للعلوم الإسلامية: ٦٠ نقطة .



كُلِّيلُ مَسَافِقَةِ مَعَارِفِ الشَّرِكِ





دليل مسابقة معارف القرآن



## الحلقة التاسعة

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الثانية، تبارى فيها فريق جامعة الكفيل وفريق جامعة أهل البيت عليه السلام.

النتيجة :

فريق جامعة أهل البيت عليه السلام : ٧٠ نقطة .

فريق جامعة الكفيل : ٥٠ نقطة .

## الحلقة العاشرة

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الثانية، تبارى فيها فريق جامعة الكفيل وفريق جامعة العميد / كلية الصيدلة.

النتيجة :

فريق جامعة الكفيل : ٧٠ نقطة .

فريق جامعة العميد / كلية الصيدلة : ٧٠ نقطة .

## الحلقة الحادية عشر

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الثانية، تبارى فيها فريق كلية المعارف للعلوم الإسلامية وفريق جامعة العميد/ كلية الصيدلة.

النتيجة :

فريق كلية المعارف الإسلامية: ٧٠ نقطة .

فريق جامعة العميد/ كلية الصيدلة: ١٠ نقطة .

## الحلقة الثانية عشر

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات الدور الأول للمجموعة الثانية، تبارى فيها فريق جامعة العميد/ كلية الصيدلة وفريق جامعة أهل البيت عليه السلام.

النتيجة :

فريق جامعة العميد/ كلية الصيدلة: ٦٠ نقطة .

فريق جامعة أهل البيت عليه السلام: ٦٠ نقطة .



كُلُّهُنَّ مَسَافِقَةٌ مَعَارِفُ الشَّرِكِ



## الحلقة الثالثة عشر

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات النصف نهائي، تبارى فيها فريق كلية المعارف للعلوم الإسلامية وفريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام.

النتيجة :

فريق كلية المعارف للعلوم الإسلامية: ٧٠ نقطة.

فريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام: ٦٠ نقطة .

## الحلقة الرابعة عشر

جاءت هذه المباراة ضمن تصفيات النصف نهائي تبارى فيها فريق كلية الطب / جامعة العميد وفريق جامعة أهل البيت عليه السلام.

النتيجة :

فريق جامعة أهل البيت عليه السلام: ٧٠ نقطة .

فريق كلية الطب / جامعة العميد : ٦٠ نقطة .

## الحلقة الخامسة عشر

جاءت هذه المباراة للتنافس على المركز الثالث والرابع، تبارى فيها فريق كلية الطب / جامعة العميد وفريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام.

النتيجة:

فريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام: ٧٠ نقطة .

فريق كلية الطب / جامعة العميد: ٣٠ نقطة .

## الحلقة السادسة عشر

جاءت هذه المباراة للتنافس على المركز الأول والثاني، تبارى فيها فريق جامعة أهل البيت عليه السلام وفريق كلية المعارف الإسلامية.

النتيجة :

فريق كلية المعارف الإسلامية : ٧٠ نقطة .

فريق جامعة أهل البيت عليه السلام: ٢٠ نقطة .



كُلِّمْنَا مَسَافِقَةَ مَعَارِفِ الشَّرِّكِ







## حفل الاختتام

بعد سفرٍ معرفيٍّ مليءٍ بالجدِّ والمثابرة والاجتهاد، أقيم حفل اختتام مسابقة (معارف التُّراث) الفرقيّة الترائيّة الرضائيّة الأولى تزامناً مع المباراة النهائيّة التي جمعت فريقا كلية المعارف للعلوم الإسلاميّة وجامعة أهل البيت (عليه السلام)، للتنافس على المركز الأوّل .

وشهد الحفلُ الذي أقيم في سرداب باب القبلة، حضوراً كبيراً تصدّره السيد الأمين العام للعتبة المقدسة المهندس محمد عبد الحسين الأشيقر -دام تأييده- فضلاً عن عددٍ من مسؤوليها، وممثلي الجامعات المشاركة وأعضاء الفرق المشاركة .

بدأ حفلُ التكريم مباشرةً بعد إعلان لجنة الحكم عن اسمِ الفريقِ الحائزِ على المركزِ الأوّل؛ إذ تمّ تقديمُ السيدِ الأمينِ العامِ إلى منصّة التتويج؛ من أجلِ تكريمِ الفريقينِ الفائزينِ بالمركزِ الأوّل والثاني وهما: (فريقُ كلية المعارف للعلوم الإسلاميّة وفريقُ جامعة أهل البيت (عليه السلام))، وبعد ذلك تمّ تكريمُ الفريقِ الحائزِ على المركزِ الثالثِ وهو فريقُ كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) للعلوم الإسلاميّة الجامعة، وكذلك تمّ تكريم لجنة التحكيم، وبعدها تقدم ساحة الشيخ عمار الهلالي رئيس قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة لتكريم ممثلي الجامعات التي شاركت في المسابقة، وأعضاء الفرق المشاركة،

بعدها تم تكريم الكوادر التي اشترك لوجستياً وفنياً في إنجاح المسابقة من قبل عدد من مسؤولي العتبة المقدسة؛ إذ حرصت رئاسة قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية على إعطاء كل ذي حق حقه، وسعت جاهدة إلى تقديم شهادة تقديرٍ إلى كل شخصٍ تواجد خلال أيام تصوير المسابقة؛ إيماناً منها بأهمية تشجيع الجميع على بذل المزيد من الجهود في هكذا فعاليات ومبادراتٍ من شأنها إحياء التراث الإسلامي الثرّ وتسليط الضوء عليه.



تكريم الفريق الفائز بالمركز الأول



تكريم الفريق الفائز بالمركز الثاني

## تكریم لجنة الحكم





تكریم الفرق المشاركة







بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة فريق كلية المعارف للعلوم الإسلامية الفائز بالمركز الأول

نبدأ باسم الله عز وجل ونحمده على نعمه علينا ومن بين أفضل نعمه هي التوفيق بالمشاركة في مسابقة (معارف التراث) الفرقية الرمضانية الأولى، التي تعد المسابقة التراثية الأولى على مستوى العراق، حيث تميزت باهتمامها بالتراث الإسلامي بصورة عامة وتوجهها لشريحة الشباب وبالأخص الوسط الجامعي، فقد كانت تجربة فريدة من نوعها، أذ ضمت بين أبوابها عدداً من الجوانب التراثية المهمة التي لم يسלט الضوء عليها سابقاً، فتراث أهل البيت عليهم السلام تراث غني بالعلم والمعرفة ولا بد من البحث والتنقيب في معارفه لإعادة إحيائه وإظهاره للمجتمع، والله الحمد وفقنا للحصول على المركز الأول في المسابقة، ولا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر والتقدير إلى المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزّه)، والأمين العام للعتبة العباسية المقدسة المهندس السيد محمد صالح الأشيقر (دام تأييده)، وإلى رئاسة وملاكات قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، على دورهم الفاعل في الاهتمام بالتراث الإسلامي.



بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة فريق جامعة أهل البيت عليه السلام الفائز بالمركز الثاني

الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على رسوله محمد المرسل بكتابه المبين، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين..

ليس بالجديد على العتبة العباسية المقدسة متمثلة بقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية مبادراتها هذه، وخصوصاً فسحها المجال لطلبة الجامعات والشباب للتعرف على تراث أهل البيت عليهم السلام وتراث علمائنا ومدننا التي كان ولا زالت منبع للعلوم والمعارف، كانت مسابقة (معارف التراث) الفرقية الرمضانية الأولى وسيلة ناجحة للتعرف على هذا التراث الغني الذي تعرض للظلم والتهميش على مدى عصور طويلة، فقد اهتمت بتراث العلماء والمخطوطات والكتب والمؤلفات التراثية ومدونات العتبة العباسية المقدسة، وكذلك الخط والزخرفة، والمدارس الدينية.

نشكر جميع القائمين على هذه المسابقة متمنين لهم دوام التوفيق والتألق خدمة لتراث أهل البيت عليهم السلام آمليين أن يكون لهذه المسابقة نسخ أخرى في السنوات القادمة، إن شاء الله تعالى.

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة فريق كلية الإمام الكاظم عليه السلام الفائز بالمركز الثالث

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين.

كثيرة هي البرامج والمسابقات الرمضانية، ولكل منها ميزة خاصة، تختلف بها عن غيرها، فجاءت مسابقة (معارف التراث) بالشيء الجديد الذي لم تألفه الشاشة العراقية، فهي مشروع متعدد، الفوائد منها: أولاً: تسليط الضوء على مصطلح التراث بكل أنواع وجوانبه.

ثانياً: تنبيه المجتمع على ضرورة الحفاظ على تراثهم والسعي الدائم لتوثيقه.

ثالثاً: سلطت الضوء على تراث علماء ورجال كان لهم الدور الكبير في نشر رسالة وأهداف أهل البيت عليهم السلام، والكثير من الفوائد.

نحن كفريق ومن خلال مشاركتنا فيها تمكنا من التعرف على الكثير من المعلومات التراثية التي لم نطلع بها من قبل، والله الحمد حصلنا على المركز الثالث في المسابقة، ولا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر والتقدير إلى الأمانة العامة للعبة العباسية المقدسة على جهودها الكبيرة في تسليط الضوء على تراث الأمة الإسلامية.

## الصدى الإعلامي للمسابقة

حظيت مسابقة (معارف التراث) الفرقيّة الرضائيّة بنسختها الأولى، التي أقامها قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسية المقدّسة، تيمّناً بحلول شهر رمضان، وللإسهام في تعزيز حبّ التراث والثقافة في نفوس الأجيال باهتمام كبير من قبل وسائل الإعلام والمهتمين بالشأن التراثي حيث بُثت ونشرت حلقاتها والبالغ عددها ١٦ حلقة، على أكثر من قناة فضائيّة، ونشر على أكثر من موقع إلكتروني، منها:

➤ قناة الطليعة الفضائيّة.

➤ قناة الجنوبية الفضائيّة.

➤ قناة فورتين الفضائيّة.

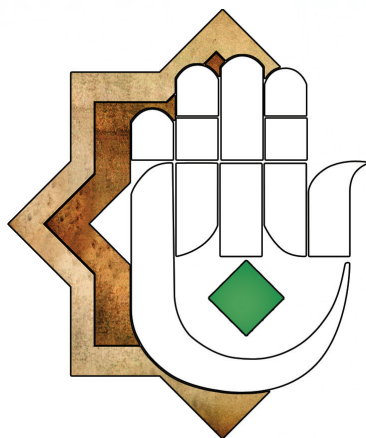
➤ قناة اليوتيوب الرسميّة الخاصّة بالعتبة العبّاسية المقدّسة.

➤ قناة اليوتيوب الخاصّة بقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة (شبكة المعارف للتراث الإسلامي).

➤ قناة التليكرام الخاصّة بقسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة (العتبة العبّاسية المقدّسة - شبكة المعارف للتراث).

➤ قناة التليكرام الخاصّة بالعتبة العبّاسية المقدّسة.

➤ العديد من صفحات الفيس بوك التي تعنى بنشر التراث الإسلامي.



العنبر العباسية المقدسية  
قسم شؤون البحار والاسلامية والانسانية  
شعبة الاعلام والعربي